

**SECRET GARDEN ... NOC<sup>2</sup><TURNE = N-ACHT<MuSiK**

NoC(H) ⇒ **ננה** = *Glanz, heller Schein, leuchten, Venus*

TUR ⇒ **תור** = *REI<HE, Schlange, Gehänge, bereisen, erforschen, auskundschaften ...*

RNH ⇒ **רנה** = *Gebet, Gesang, Jubel- bzw. Klageruf*

**נסך** MSK = „D-ECKE, BILD<SCHI-RM“

<b>שירה</b>	300-10-200-5
Nomen: Dichtkunst, Dichtung, Geleitzug, Gesang, Karawane, Lied, Lyrik, Musik, Noten, Poesie, Singen	Totalwert 515
Wort-Radius mit Präfix/Suffix-Lesung: ihr (Sg) Lied/ Gesang. (der/ ein) Gesang, (das/ ein) Lied	Äußerer Wert 515
Kommentar: Dichtung/Lyrik/Poesie/Gesang, Karawane/Geleitzug	Athbaschwert 135
Tipp: שירה = "Dichtung, Gesang, Lied, Lyrik, Poesie" (siehe שיר);	Verborgener Wert 375 379
<b>Die Gotteskinder, die gelernt HaBeN... meine "VATER-Sprache" zu "VER&lt;ST&gt;EHE&lt;N", "W&lt;er-DeN die Zahlen und Worte", die auf dem "B-ILD&lt;SCHIR-M" (B-ILD = ב-ילד bedeutet "IM Kind" und SCHIR = שיר bedeutet "SIN&lt;GeN, Ge&lt;D-ICH-T und Lie&lt;D") ihres "IN&lt;div&gt;Du-AL- Bewusstsein&lt;S&gt;IN&lt;Erscheinung treten"... UP JETZT&lt;nicht weiterhin geistlos "raumzeit-L-ICH&lt;auslegen", sondern... "geistreich SYMBOL&lt;ISCH&gt;ZU DEUTEN wissen"!</b>	381 384 385 390
שירה = "LOGOS-GOTTES+/- rationale WA~HR-nehmung"; שיר = (das) "Geschenk (einer) rationalen WA~HR-nehmung"(siehe שיר); שיר = (ETwas) "log- <b>ISCH ENT&lt;werfen</b> "(siehe שיר); שיר = "Karawane"; "Geleitzug"; "Kolonne" (שיר)	Voller Wert 890 894 896 899
	900 905
	Pyramidenwert 1635

<https://gematrie.holofeeling.net/שירה> ... -5>1<+5 😊

<https://de.wiktionary.org/wiki/Nocturne>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Nocturne \(Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Nocturne_(Musik))

**nox**, noctis, f. (*altindisch* nākt-, *griech.* νύξ, *gotisch* nahts, *ahd.* naht), *die Nacht*, I) eig. u. übr.: A) eig.: 1) *im allg., die Nacht, Nachtzeit, oft auch der Abend*, nox aestiva, Liv.: caeca, vigilata convivio nox, Tac.: quid hoc noctis venis? Liv. – *Archaist.* nox adv., *zur Nachtzeit, bei Nacht* (vgl. Gell. 8. lemm. 1), si nox furtim faxit, XII tabb. fr. b. Macr. sat. 1, 4, 19: si luci, si nox, Enn. ann. 431: hinc mediā remis Palinurum pervenio nox, Lucil. 127. – 2) *personif., Nox, die Nachtgöttin, die ihren Sitz in der Unterwelt hatte*, **נח (NoX) = Ruhe, ruhend** Tibull. 2, 1, 87. Val. Flacc. 3, 211. – B) übr.: 1) *meton.*: a) *die nächtliche Ruhe, der Schlaf*, oculisve aut pectore noctem accipit, Verg.: nox Aenean somnusque reliquit, Verg.: talia vociferans noctem exturbabat, Stat. – b) *die Arbeit bei Nacht, die Nachtarbeit*, hāc nostras exsolvat imagine noctes, Val. Flacc. 2, 219: noctes Atticae, *bekannte Schrift des Gellius*. – c) *der Traum*, Sil. 3, 216. – d) *der nächtliche Beischlaf*, Ter. u. Cic. – e) *nächtliches Schwärmen, Nachtgeschrei*, Prop. 4, 8, 60. – 2) übr.: a) *die Dunkelheit, Finsternis, eines Ortes*, Sen.: *auf dem Meere, Sturm*, Prop.: *bei Regenwetter*, Verg. – b) *der Schatten*, veteris sub nocte cupressi, Val. Flacc. 1, 774. – c) *die Unterwelt*, Claud.: ire per umbram noctemque profundam, Verg. – d) *die Todesnacht, der Tod*, Hor. u. Verg. – e) *die Nacht der Augen, Blindheit*, Ov. met. 7, 2. Sen. b. Quint. 9, 2, 43. Ps. Quint. decl. 1, 6. – II) *bildl.*: 1) *die Dunkelheit, Unverständlichkeit*, mei versus aliquantum noctis habebunt, Ov. Ib. 63. – 2) *die Finsternis in der Seele, der Unverstand*, animi, Ov. met. 6, 473. – 3) *Dunkel, Verwirrung, traurige Umstände*, haec rei publicae nox, Cic.: rei publicae offusa nox, Cic.: nox ingens scelerum, Lucan.

**noctulūcus**, ī, m. (nox u. lux), **bei Nacht wachend**, v. *Hunde*, Varro LL. 5, 99 Sp. (wo Müller noctu lucuque).

**nocturnālis**, e (nocturnus), **nächtlich**, Eccl.

**nocturnus**, a, um (noctu), **nächtlich, bei Nacht, der Nacht, Nacht-** (Ggstz. diurnus), vigiles, Plaut.: vigiliae, Liv.: fur, Cic. u. Gell.: n. grassator, *nächtlicher Wegelagerer*; Gell.: cubicula diurna nocturnaue, Plin. ep.: insigne, **Nachtsignal**, Liv.: Bacchus, *bei Nacht verehrt*, Verg.: lupus nocturnus obambulat, Cic. – imagines, Tibull.; vgl. nocturnae quietis imago, Tac. – iter, via, Liv.: accessus *od.* adventus ad urbem, Cic.: convivium, Cic.: coetus, contio, Liv.: mulierum sacrificia, Cic.: consilia, Sall.: colloquia, Tac.: seditio, Cic.: labores diurni nocturnique, Cic.: diurna nocturnaue munia, Tac.: nocturno tempore, *nächtlicherweile*, Auct. b. Hisp.: tempore nocturno, Lucr.: tempore vel diurno vel nocturno, Quint.: decem horis nocturnis, Cic. – frigus, Curt., frigora, Liv.: ros, Caes., rores, Colum. – ora, *Nachtgesichter, finstere, häßliche G.*, Plaut. – *subst.*, Nocturnus, ī, m., **der Gott der Nacht**, Plaut. Amph. 272.

<p><b>לילה</b></p> <p>Nomen: Dunkelheit, Nacht, Nachtleben, Nachtruhe, Übernachtung Verb(en), Adjektiv(e): lila</p> <p>Wort-Radix mit Präfix/Suffix-Lesung: (die/ eine) Nacht. (Sg): Nächte, (bei) Nacht</p> <p>Kommentar: (Qere: "N~ACHT" = (eine) "Existenz (in DeR weib-L-ICH-EN) EIN~S"!)(= das sanskr. Wort "lila" bedeutet: „Spiel/Vergnügen“) (Qere: L~ILH )</p> <p>Tipp: לילה spricht: "Lila" = "N&gt;ACHT", die "(N)Ex-ist(a)nz aus der&gt;ACHT = הַאֵלֶּם = EINS";  <b>Du kleiner Geist BEfindest Dich zur Zeit "in der N&gt;ACHT" einer geistigen "TR-Übung"!</b>  <b>Nur "mit bedingungslosem Gott-Vertrauen und wachem SELBST-Bewusstsein", wirst Du Deine derzeitige "persönlich erlebte N&gt;ACHT" lehrreich genießen können...</b>  <b>ohne dabei laufend von irgend welchen im Traum "auftauchenden ER&lt;Scheinungen"...</b>  <b>unbewusst "IN SCHR&lt;Ecken versetzt ZU W&lt;Erden"!</b>  <b>Nutze die Freiheit, dass Du die Fähigkeit hast, "IM göttLICHen A-BeN&lt;T-euer" Deiner derzeitigen "persönlichen N&gt;ACHT" AL&lt;S "persönlicher Mensch" nicht nur zwanghaft logisch, sondern auch "geistreich agieren zu können"!</b>          לילה = "LICHT-GOTTES+/- intellektuelle (phys.) Licht~WA~HR-nehmung" = "zu MIR hin/für mICH+/- (phys.) Licht~WA~HR-nehmung";</p>	<p><b>30-10-30-5</b></p> <p>Totalwert 75          Äußerer Wert 75          Athbaschwert 170          Verborgener Wert 93 97 99          102 103 108          Voller Wert 168 172 174 177          178 183          Pyramidenwert 215</p>
--	--



<https://www.youtube.com/watch?v=jdluiz7j1Gs>  
<https://youtu.be/JFa2fUMHKOa?t=305>

<https://www.youtube.com/watch?v=YjBHUfv40pM>

<p>Now let the day Just slip away So the dark night may watch over you Velvet blue, silent true It embraces your heart and your soul Nocturne</p> <p>Never cry, never sigh You don't have to wonder why Always be, always see Come and dream the night with me Nocturne</p> <p>Have no fear When the night draws near And fills you with dreams and desire Like a child asleep So warm, so deep You will find me there waiting for you Nocturne</p> <p>We will fly, claim the sky</p> <p>We don't have to wonder why Always be, always see Come and dream the night with me Nocturne</p> <p>Though darkness lay It will give way When the dark night delivers the day Nocturne</p>	<p><b>NuN lass den TAG</b> <b>eben ENT&lt;GL-EIT&lt;EN</b> <b>so, dass dunkle Nacht Ü-Ber Dich W&gt;ACHT</b> <b>SaM-T-blau, SCHW-eigen-D wahr</b> <b>Es umfasst Dein Herz und Deine SEE&lt;LE</b></p> <p><b>Weine nie, seufze nie</b> <b>Du brauchst Dich nicht zu wundern warum</b> <b>IMMEER seiend, IMMEER „S&gt;EHE&lt;ND“</b> <b>Komm und träume die ±N&gt;ACHT mit MJR UP</b></p> <p><b>Hab keine Angst</b> <b>wenn die NACHT לילה (lilā) naht</b> <b>und Dich mit Träumen und Begehren füllt</b> <b>wie AIN schlafendes Kind</b> <b>so warm, so tief</b> <b>Du wirst MJCH&lt;UP D-OR-T auf Dich wartend</b> <b>finden</b></p> <p><b>WIR werden fliegen, den HIM-MEL</b> <b>beanspruchen (= ±F&gt;RAI&lt;sein; KN-ETE&lt;formEN)</b> <b>WIR brauchen UNS nicht zu wundern warum</b> <b>IMMEER seiend, IMMEER „S&gt;EHE&lt;ND“</b> <b>Komm und träume die N&gt;ACHT mit MJR</b></p> <p><b>Obwohl Finsternis תשך UM-liegt</b> <b>wird sie sich (einseitig betrachtet) AUP↵lösen</b> <b>wenn die dunkle N-ACHT (krishna) DeN TAG יום</b> <b>geistreich UPER-mit-EL&lt;±T 😊</b> Nocturne = „<b>N-ACHT&lt;MuSiK</b>“</p>
--	---

## Lilā

**lilā** [Printed book page 6-0554]

lilā f.

- 1) *Spiel, Scherz, Belustigung*; = *krīḍā, vilāsa* Ak. 3, 4, 26, 201. H. 555. an. 2, 508. Med. 1.  
46. *krīḍanti lilām Hariv.* 4339. °*vidhāna* 15787. *lilā vidadhataḥ Bhāg. P.* 1, 1, 18. *lilāḥ*  
*kar Hariv.* 2463. *sahajāṃ lilāṃ dhārayan* 2985. *lilāḍhyo*

nāradaḥ Mbh. 13,252. Bhar. Nāṭyaś. 34,82. Spr. 685. 3318. fg. Ragh. 16,71. Śiś.8,24. Bhāg. P. 10,11,32. Verz. D. Oxf. H. 127,a, No. 223. strībhīrlīlaiva procyate līlā Prasaṅgābh. 14 ,b. śiśulīlām tataḥ kurvan Hariv. 3407. 3650. bāla° Bhāg. P. 3, 2, 2. bālalīlādhara Suśr. 2, 394, 11. bibhratīm cāmbikālīlām (jāhnavīm) Kathās. 93, 78. kṛṣṇa° Spr. 4897. vṛddho 'pi vāraṇapatirna jahāti līlām 4056. kanduka° Ballspiel Kumāras. 5, 19. Bhāg. P. 5, 9, 19. 8, 12, 18.

22. hindola° Spr. 3053. dyūta° Kathās. 62, 164. pānādi° 18, 27. 17, 1. 38, 33. 56, 210. 75, 115. 108, 123. mrgayā° (so zu verbinden) 42, 6. saṃbhoga° 93, 46. tanmukhābjāli° 74,

240. sadudbhavasthānanirodha° Bhāg. P. 2, 4, 12. Sarvadarśanas. 49, 20. līlayā niḥśaṅkitayā Pañcat. 161, 15. līlayā zur Belustigung, um sich zu belustigen Spr. 566. Kathās. 44, 40. Sarvadarśanas. 55, 7. Bhāg. P. 1, 1, 17. 3, 7, 2. 10, 11. ātmalīlayā dass. 1, 10,

24. svalīlayā dass. 7, 8, 40. 10, 8, 52. svalīlāvāśāt Sarvadarśanas. 54, 18. am Anf. eines comp. līlā so v. a. līlayā zur Belustigung: °vīgrahagrahaṇa 129, 2. 13. jalada° das Spiel der Wolken Journ. Of The Am. Or. S. 7, 44. pallava° Spr. 680. Insbes. die in der Nachahmung des Geliebten bestehende Belustigung eines Mädchens: priyānukaraṇam līlā madhurāṅgaviceṣṭitaiḥ Daśar. 2,35.4,64. Sāh. D. 136. 50,15.

54,2. Pratāpar. 55,b. Ak.1,1,7,32,3,4,26,201. H. 507. H. an. Med. Halāy.1,89. Gīt.6,5.

— 2) blosses Spiel, blosse Belustigung so v. a. eine ohne alle Anstrengung von der Hand gehende Handlung: nikhilavāridhipāna° Rāja-Tar. 4, 717. harerghṛtakroḍatanoḥ svamāyayā niśamya goruddharaṇam rasātalāt | līlām Bhāg. P. 3, 20, 8. līlayā so v. a. ohne alle Anstrengung, mit der grössten Leichtigkeit Mbh. 13, 855. Hariv. 2330. R. 1, 67, 15. 3, 31, 30. 4, 9, 92. Kathās. 47, 84. Vṛddha-Cāṇ. 15, 19. Bhāg. P. 3, 2, 30. 13, 46. 19, 9. 11. Mārka. P. 21, 83. 82, 49. Pañcat. 48, 20. 211, 12. ed. orn. 56, 3. Hit. 81, 18 ; vgl. līlāmātreṇa Pañcar. 1, 9, 22. aprayatnenaiva līlānyāyena Śaṃk. bei Wind. Sancara 112. Am Anf. eines comp. līlā = līlayā ohne Anstrengung: °sādhyā Kathās. 123, 161. °dagdha Spr. 919. °govardhanadhara Pañcar. 4, 3, 134.

— 3) blosses Spiel so v. a. blosses Aussehen, Schein: sa praviśya dadarśātra citrālokanalīlayā | sthitam kanakavarṣam tam nṛpaṃ citrakaro rahaḥ || so v. a. er betrachtete den Fürsten als wenn er ein Bild ansähe Kathās. 55, 39. tasmimścitānale - nyapatacchītalahradaḥ līlayā als wenn es ein kühler Teich wäre 53, 160. gajalīlayā so v. a. nach Art eines Elefanten, wie ein Elefant Bhāg. P. 3, 13, 32. gajendralīla einen Elefanten darstellend, einem El. gleichend 26. 9, 10, 6. Auch in comp. mit dem, was den Schein bewirkt: śailaprākāralīlayā Rāja-Tar. 1,

31. lāvaṇyalīlājala (saras) Spr. 1970. gotralīlātapatra Bhāg. P. 3, 2, 33.

— 4) beabsichtigter Schein, Verstellung: °naṭana ein Tanzen, durch welches man Jmd zu täuschen beabsichtigt, Spr. 2396. °mandaṃ prasthitam erkünstelt langsam 2081. avajñayā na dātavyam kasyacillīlayāpi vā so v. a. im Spotte. zum blossen Scheine 4436, v. l.

— 5) Anmuth, Liebreiz Kumāras.1, 34. Ragh. 6, 1.

[Page6-0555]

līlāvadhūtaiścāmaraiḥ Megh. 36. Kathās. 56, 250. Caurāp. 34. Prab. 40, 4. °khela Ragh. 4, 22. °vilasitaiḥ Spr. 771. °smita Ragh. 5, 70. Rāja-Tar. 4, 302. °hasita Bhāg. P. 2, 2, 12. °gati Ragh. 7, 7 ?(= KUMĀRAS. 7, 58). līlāvalokana Bhāg. P. 3, 20, 30. 8, 8, 7. °valayaraṇita Spr. 23.

— 6) ein best. Metrum: 4 Mal Colebr. Misc. Ess. II, 162 (XI, 6). — Das Wort wird gewöhnlich als eine Corruption von kṛīḍā betrachtet, könnte aber vielleicht mit 3. lī in Verbindung stehen.



## Krsna (krishna)

**kr̥ṣṇa** [Printed book page 2-0412]

kr̥ṣṇa

1) adj. f. ā oxyt. **Up.** 3, 4. **Śānt.** 1, 12. *schwarz, dunkel* (Gegens. *śveta, śukla; rohita, aruṇa*) **Ak.** 1, 1, 4, 23. **Trik.** 3, 3, 123. **H.** 1397. 17. **an.** 2, 136. **Med.** ṇ. 8. **nabhaḥ Rv.** 8, 85, 14. **tamaḥ Av.** 5, 3, 11. **rātriḥ** 13, 3, 26. **rajaḥ Rv.** 1, 35, 2. 1, 35, 4. 1, 35, 9. **ema** 1, 58, 4. **tvak** 1, 130, 8. 9, 41, 1. **abhvam** 1, 140, 5. 1, 92, 5. **lomāni Śat. Br.** 1, 1, 4, 2. **śakuna ?** 14, 1, 1, 31. **Rv.** 10, 16, 6. **Av.** 7, 64, 1. **Kuh Śat. Br.** 2, 2, 4, 15. 9, 2, 3, 30. **Pferd Lāty.** 3, 1. **Kleid Śat. Br.** 5, 2, 5, 17. **Schuhe Kāty. Śr.** 22, 4, 21. **anyadrocate kr̥ṣṇamanyat Rv.** 3, 55, 11. (*oṣadhe*) **rāme kr̥ṣṇe asikni ca Av.** 1, 23, 1. 8, 7, 1. **Rv.** 8, 41, 10. 8, 82, 13. **Vs.** 24, 1. 10. 40. **Av.** 5, 23, 4. **Ts.** 5, 2, 4, 2. 3, 1, 4. 4, 9, 3. **kr̥ṣṇā asedhadapa sadmano jāḥ Rv.** 6, 47, 21. 8, 62, 18. **yasyām kr̥ṣṇamaruṇam ca saṃhite ahorātre vihite bhūmyāmadhi Av.** 12, 1, 52. **kr̥ṣṇam ca varṇamaruṇam ca saṃ dhuḥ Rv.** 1, 73, 7. **Kāty. Śr.** 7, 3, 23. **puruṣaḥ kr̥ṣṇaḥ piṅgākṣaḥ Śat. Br.** 11, 6, 1, 7. 13. (*ṛtvik*) **anatikr̥ṣṇo 'natisvetah** (**Sch.** : = *nātibālo nātivṛddhah*) **Lāty.** in **Ind. St.** 1, 51. **lohitaḥkr̥ṣṇavarṇā** (v. l. *lohitaśuklakr̥ṣṇā*) **Śvetāśv. Up.** 4, 5. **tila Suśr.** 1, 377, 13. **asau sukr̥ṣṇo vihagaḥ kokilaḥ R.** 2, 52, 2. **Vet.** 4, 8. **H.** 49. **kr̥ṣṇanetra schwarzäugig, ein Beiw. Śi va 's Mbh.** 14, 200. **kr̥ṣṇavāsa** 13,882.

[Page2-0413]

**kr̥ṣṇavāsas R.** 2, 69, 14. **kr̥ṣṇa** mit und ohne **pakṣa** *die dunkle Monatshälfte, die Zeit vom Vollmond bis zum Neumond* **Ak.** 1, 1, 3, 12. **M.** 1, 66. 6, 20. 11, 216. **Yājñ.** 3, 324. **Bhag.** 8, 25. **Suśr.** 1, 19, 6. **kr̥ṣṇacaturdaśī der 14te Tag der dunklen Monatshälfte** **Trik.** 1, 1, 107. **Kathās.** 25, 180. **Vet.** 3, 15. *schwarz* in moralischem Sinne so v. a. *böse* (s. **kr̥ṣṇakarman**). **kr̥ṣṇīkaroti, kr̥ṣṇībhavati, kr̥ṣṇīsyāt Vop.** 7, 82.

— 2) m.

a) *die schwarze Farbe* **Ak. Trik. H. H. an.**

— b) parox. *die schwarze Antilope* (in einigen **Ve da** - Stellen ist ein anderes, aasfressendes Thier gemeint): **kr̥ṣṇo mṛgasamyoḡe (ādyudātto bhavati) Vs. Prāt.** 2, 25. **Śānt.** 1, 12. **ākḥare kr̥ṣṇā iṣirā anartiṣuḥ Rv.** 10, 94, 5. **Vs.** 2, 1. 24, 36. **Ts.** 5, 2, 6, 5. 6, 1, 3, 1. **śune kroṣtre mā śarīrāṇi kartamaliklavebhyo ḡṛdhrebhyo ye ca kr̥ṣṇā** (die Betonung wird wohl zu ändern sein) **aviṣyavaḥ Av.** 11, 2, 2. **Śat. Br.** 1, 1, 4, 1. 3, 2, 1, 28. **Bhāg. P.** 3, 10, 20. 8, 2, 20. **Vgl. kr̥ṣṇamrga, kr̥ṣṇaviṣāṇā, kr̥ṣṇājina .**

— c) *Krāhe* **H. an. Med.**

— d) *der indische Kuckuck* **H. an. Viśva** im **Śkdr.** **Vgl. R.** 2, 52, 2.

— e) N. eines Strauchs, *Carissa Carandas Lin.* (**karamardaka**), **Śabdar.** im **Śkdr.**

— f) *die dunkle Monatshälfte* (s. u. 1.) am Ende.

— g) *das vierte Yuga* (**kali**) **H. an.**

— h) N. pr. oxyt. oder parox. **Śānt.** 2, 13. parox. **Rv.** 8, 74, 3. 8, 74, 4 (nach

der **Anukr.** ein **Āṅgiras a**). **Kauṣ. Br.** 30, 9 in **Ind. St.** 1, 190. 3,

214 (**Kā ṇ va** und **Ā ṅ g i r a s a**). **kr̥ṣṇo devakīputraḥ** ein Schüler des **ghora āṅgirasah Chānd.**

**Up.** 3, 17, 6. Der im **Mbh.** verherrlichte Held und treue Bundesgenosse der **P ā ṇ ḍ a v a**,

der **Y ā ḍ a v a K ṛ ṣ ṇ a**, ist gleichfalls ein Sohn der **D e v a k ī** von **V a s u d e v a**. Er verbringt seine Jugend, um den Nachstellungen **K a ṃ s a ' s** zu entgehen, beim Hirten **N a n d a** und dessen Frau **Y a ś o ḍ ā** und gilt für deren Sohn. Hieraus hat man schliessen wollen, dass **K ṛ ṣ ṇ a** in der älteren Sage der wirkliche Sohn des Kuhhirten und seiner Frau gewesen sei, wogegen aber zu

bemerken ist, dass eine spätere Anknüpfung an die in einer älteren Schrift auftretende Devakī Kṛṣṇa keinen besondern Glanz verliehen hätte, und dass hierdurch die natürliche Verbindung mit dem in der Chānd. Up. erwähnten Lehrer Kṛṣṇa ohne Noth zerrissen würde. Kṛṣṇa ist in der älteren Sage ein vergötterter Held und Lehrer (vgl. die Bhagavadgītā), in der jüngeren tritt neben dem siegreichen Helden auch der dem Liebesgenuss überaus ergebene junge Hirt hervor. Schon im Mbh. wird Kṛṣṇa als Gottheit betrachtet und mit Viṣṇu identificirt, so z. B. 14, 1589. 1591. *kṛṣirbhūvācakaḥ śabdo ṇaśca nirvṛttivācakaḥ . viṣṇustadbhāvayogācca kṛṣṇo bhavati sāttvataḥ ..* 5, 2563. Hariv. 2359. fgg. Vgl. hierüber Lia. I, 488. Seine Geburt wird erzählt Hariv. 3304. fgg. Vp. 502. fgg. hat Tausende von Frauen, unter denen acht besonders hervorgehoben werden, Hariv. 6694. fgg. 9177. fgg. Vp. 427. fg. 573. fg. 578. 590. seine Liebesspiele mit den Hirtinnen Hariv. 4078. fgg. 8301. fgg. Vp. 531. Gīt. sein Kampf mit Indra Hariv. 3787. fgg. 7456. fgg. Vp. 522. fgg. 584. fgg. Indra von Kṛṣṇa besiegt, weihet seinen Nebenbuhler zum König der Kühe: *ahaṃ kilendro devānāṃ tvaṃ gavāmindratāṃ gataḥ .. govinda iti lokāstvāṃ stoṣyanti bhuvī śāśvatam . mamopari yathendrastvaṃ sthāpito gobhirīśvaraḥ .. upendra iti kṛṣṇa tvāṃ gāsyanti divi devatāḥ .* Hariv. 4004. fgg. Kṛṣṇa ist der Vater Pradyumna's oder des Liebesgottes; dieser heisst

daher: *kṛṣṇaja* 9322. *kṛṣṇanandana* 9331. *kṛṣṇasūnu* 9324. Weber hat die Ansicht ausgesprochen, dass eine Bekanntschaft

[Page2-0414]

mit Christus und dem Christenthum stark auf die Entwicklung der Sage von Kṛṣṇa eingewirkt habe, eine Ansicht, die an Lassen einen entschiedenen Gegner gefunden hat. Ind. St. 1, 400. 2, 398. fgg. 409. fg. Z. D. D. M. G. VI, 92. fgg. Lia. II, 1106. fgg. Die Lexicographen führen *kṛṣṇa* als Beinamen von *viṣṇu* auf, Ak. 1, 1, 1, 13. Trik. 1, 1, 31. 3, 3, 123. H. 215. H. an. Med. Im System der Jainas ist Kṛṣṇa einer der neun schwarzen Vāsudevas H. 697. Bei den Buddhisten erscheint Kṛṣṇa als Haupt der schwarzen Dämonen, welche als Gegner von Buddha und der weissen Dämonen auftreten, Lalit. 147. 287. 289. 325. Einen andern Charakter trägt Kṛṣṇa ebend. 127. 166. — Den Namen Kṛṣṇa führen ferner: ein König der Nāga Mbh. 2, 360. Burn. Intr. 269. — ein Asura Hariv. 12936. Sāy. zu Rv. 1, 101, 1. — Arjuna, der Sohn Pāṇḍu's, H. an. Med. *kṛṣṇa ityeva daśamaṃ nāma cakre pitā mama . kṛṣṇāvadātasya sataḥ priyatvādbālakasya vai ..* Mbh. 4, 1389. Der du. *kṛṣṇau* bezeichnet den Gott Kṛṣṇa und Arjuna 1, 8287. 3, 8279. — Vyāsa Trik. 3, 3, 123. H. an. Med. Mbh. 1, 60. *dvaipāyanena kṛṣṇena* (vgl. *kṛṣṇadvaiyāyana*) 2, 2573. *yo vyasya vedāṃscaturō bhagavānṛṣiḥ . loke vyāsatvamāpede kārṣṇyātṛṣṇatvameva ca ..* 1, 4236. Hariv. 11089. — Kṛṣṇa Hārīta Ind. St. 1, 391, N. — ein Sohn Śuka's von der Pīvarī, ein Lehrer des Yoga, Hariv. 980. fg. — ein Schüler Bharaadvāja's Kathās. 7, 15. — Kṛṣṇa Dāśārha Lia. I, Anh. XXVIII. — ein Sohn Havirdhāna's Hariv. 83. Vp. 106. Bhāg. P. 4, 24, 8. — ein Sohn Arjuna's Hariv. 1892. — ein Adoptivsohn von Asamañjas 2039. — ein Fürst der Andhra Vp. 472. — verschiedene Autoren, namentlich Scholiasten Colebr. Misc. Ess. II, 452. fg. Verz. D. B. H. No. 109 u.s.w. — śrīkṛṣṇa ebend. No. 739 u.s.w. — i) Name einer Hölle Vp. 207. 209. — 3) f. *kṛṣṇā* a) (sc. *śatapadi*) ein best. giftiges Insect Suśr. 2, 290, 3.

- b) N. verschiedener Pflanzen: *Piper longum* Lin. Ak. 2, 4, 3, 15. Trik. 3, 3, 124. H. 421. H. an. Med. Hār. 261 (masc.); die Indigopflanze; der Weinstock mit dunklen Trauben H. an. Med. = nīlapunarnavā; gambhārī; kṛṣṇajīraka; sārivāviśeṣa; rājasarṣapa Rājan. im Śkdr. = somarājī; kākoli Jaṭādh. im Śkdr. - Suśr. 1, 162, 16. 2, 88, 1. 206, 5. 222, 12. 322, 12. 439, 19. 504, 5. 506, 7. kṛṣṇāvījam 330, 16.
- c) ein best. Parfum (s. parpaṭī) Bhāvapr. im Śkdr.
- d) ein Bein. der Draupadi Trik. 2, 8, 18. 3, 3, 124. H. 710. H. an. Med. Mbh. 3, 10. Draup. 3, 5. Arj. 3, 1. Lia. I, 641. fg.
- e) ein Bein. der Durgā H. ś. 47. Mbh. 4, 184. Vgl. kālī .
- f) N. einer der sieben Zungen des Feuers H. 1099, Sch. Vgl. kālī .
- g) N. pr. eines Flusses, = kṛṣṇasamudbhavā, kṛṣṇagaṅgā, kṛṣṇaveṇyā Rājan. im Śkdr. Vp. 184. kṛṣṇā gaṅgā Mbh. 13, 4888. Vgl. Lia. I, 167 und kṛṣṇagaṅgā .
- 4) f. kṛṣṇī die Nacht: riṇakti kṛṣṇīraruṣāya panthām Rv. 7, 71, 1.
- 5) n.
- a) Schwärze, Dunkelheit: śukrā kṛṣṇādajaniṣṭa Rv. 1, 123, 9. 1, 123, 1. 10, 127, 7.
- b) das Schwarze im Auge Śat. Br. 10, 5, 2, 7. 12, 8, 2, 26. 13, 4, 2, 3. 14, 5, 2, 3. Suśr. 1, 10, 18. 2, 303, 13. 311, 12.
- c) Dunkelwesen (von Dämonen): pañcāśatkṛṣṇā ni vapaḥ sahasrā Rv. 4, 16, 13.
- d) schwarzer Pfeffer Ak. 2, 9, 36. Trik. H. 419. H. an. Med.
- e) schwarzes Aloeholz Ratnam. im Śkdr.
- f) Eisen Trik. H. an. Med.
- g) Blei H. ś. 159.
- h) Spiessglanz H. 1051.
- i) blauer Vitriol Rājan. im Śkdr.
- Vgl. kārṣṇa, kārṣṇāyana, kārṣṇi, kārṣṇya . [ID=18835]