ERINNERUNG AN MICH SELBST – wie funktioniere ICH

Wieso "wollen" und "nicht wollen" der Antrieb für Schöpfungen (IST):

Wenn "wollen" und "nicht wollen" <u>wegfällt</u>, was einem IM⊅PULS gleichkommt, geschieht nichts. NULL. Es sind die Programme die geladen werden bzw. die Bücher die von GEIST/LESER gelesen werden. Erst dadurch kann eine erlebbare Welt IM eigenen HAUPT generiert werden. (1. Mose 1 LET wire erkennen WIR GEIST die Spaltung der EINHEIT zur Erlebbarkeit (die Schöpferkräfte sind <u>die Worte</u> die aus dem W-ORT = ABSOLUT VERBUNDENEN ORT entspringen). Nur ein EGO- "ich" will. Dieses EGO- "ich" ist ein Programm und <u>kann nichts wollen und erleben (das ist der Trick)</u>. Es ist die <u>Illusion</u> der Verwechslung DES GEISTESFUNKEN mit dem "ICH". Die EINHEIT kann S-ICH SELBST nicht erleben, <u>DA VERBUNDENER SCHÖPFER (4+1=5)</u> S-IE IMMER ALLES IST.

Wichtig ist <u>das Wort</u> **IST** – (ES) **IST** <u>bedeutet im allgemeinen Sprachgebrauch</u> eine Festlegung.

UPJCH DIE ULTIMATIVE EINHEIT< splittet >**SICH SELBST<** *in unendliche erlebbare Geschichten/Bücher/Leben*. **ES IST nur EIN LEBEN**.

EIN GEIST 'Dunendliche (Märchen)Geschichten.

Sind <u>alle Leben</u> durchlebt, verknüpft/verschmilzt es. JCHUP+ICH<ICH -"ich" + alle Erscheinungen. Verwechsle JCH MICH mit "ich" hänge JCH im Programm fest und erlebe handfest das von MIR geträumte/gelesene Leben. ICHBIN (GEISTESFUNKE/LESER) <u>schläft</u> JETZT und träumt sich alles Erlebbare aus, <u>weiß</u> <u>aber nicht das</u> ES JETZT <u>schläft</u> – <u>diese Illusion</u> erschafft somit die durchaus real erlebbare Welt. <u>DAS NICHT DENKBARE EINHEITSBEWUSSTSEIN IST SICH</u> dessen IM ME(E)R BEWUSST. Das bedeutet ERWACHEN. ES "weis" (WEISHEIT) ohne es denkbar (mit dem Verstand) zu wissen, das ES IMMER ALLES IST und die jeweiligen Formen < Welten, Erscheinungen JETZT (aus)träumt – auch der "GROSSE TRÄUMER" (Aus>TRGAL-IDEN)

<u>Emotionen</u> = Gefühle, Wertungen, Reaktionen sind **einprogrammiert** und das <u>GROSSE VERGESSEN</u> ebenfalls – *damit das Spiel überhaupt laufen kann*. So kommt es zu all <u>den Irrungen und Wirrungen</u>, dass WIR Leben nennen. Hätte ICH MICH <u>nie vergessen</u>, würde der Spaßfaktor fehlen.

EINHEIT IST DAS JA ZU ALLEM UND JEDEM OHNE WERTUNG



ZW-EI<FF>EL (ist die Splittung IN ZW-EI<"gut" und "böse" – ist erst erlebbar, die SYNTHESE IST DER GEIST. "Denker" und "Ausgedachtes" gehören zusammen.

UP/JCH-ICH und ICH-"ich"-Erscheinungen – ROT und Blau - GEIST und Ausgedachtes usw. Dieses kleine erträumte "ich" (dahinter steht der GEIST der nicht weiß, das ER JETZT träumt und S-ICH verwechselt) hat die Möglichkeit zu DEN AUFTAUCHENDEN TRAUMBILDERN NEIN zu sagen. Besonders Erscheinungen die ein unangenehmes Gefühl auslösen, werden zurückgewiesen. Es ist die Welt der Wertungen, des Rasterdenken in JA/NEIN – gut/schlecht – wollen/nicht wollen. Das ist der Trick. Hier erkennen WIR die Dualität – jedes erlebbare "Ding" ist einfach ausgedrückt polar aufgebaut. Ein Schauspiel ohne Schauspieler ist öde. Die Charaktere sind somit alle interessant und liebenswert. Langweilige Charaktere auf Dauer sind langweilig und schnell durchschaut. Bedenken WIR – alles, auch die vermeintlich gemeinsten Charaktere als Schauspieler betrachtet gehören ZUM GANZEN.

OHNE EINHEIT – keine Vielfalt. Ohne Vielfalt NICHTS Erlebbares. GEIST von

MEINEM GEIST symbolisiert schon die GEMEINSCHAFT DES GEISTES – DIESER

GEIST ist ein GEISTWESEN/GEISTFUNKE und trägt alles latent IN SICH, ein

FUNKE ist (noch) nicht das GANZE – trägt aber bereits alles IN SICH. Erst, wenn

der FUNKE wieder zurückkehrt, GEHT IHM DAS GANZE LICHT AUP. Das ist der

Verschmelzungsakt. WIR stellen UNS V-OR, ALLES WÜRDE JETZT

VERSCHMELZEN – WAS WÄRE DANN? Ist es gewollt? NEIN. So geht alles Schritt

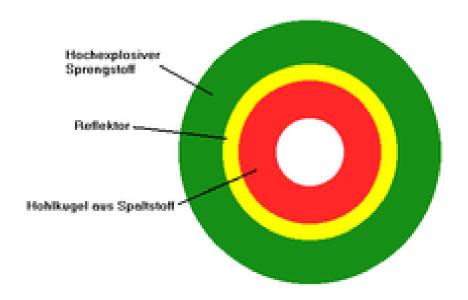
für Schritt – DEM REIFEGRAD ENTSPRECHEND.

ERWECKUNG GESCHIEHT durch das EIGENE HOHE SELBST und passiert einfach.

GEISTESFUNKEN kleine Tetraeder – die unterwegs zu sein scheinen, machen Erfahrungen, dabei liegen sie symbolisch völlig sicher auf Wolke 7 (eigentlich gesättigt) und träumen einen Traum.



STATIK (STATISCH – fest, unbeweglich, Basis...) < Dynamik (Dynamit – in Teile zersprengen; Explosion ...)



Diese AB-B-ILD<*UNG* geistreich verstanden ist hoch explosiv!

Das Gesetz der Dualität besagt, das "gut" und "böse" immer ausgeglichen sein "müssen" – also am Ende NULL ergeben. Jedes Ungleichgewicht – ob in Gedanken, Gefühlen usw. – sucht seinen Ausgleich. DIE SYNTHESE IST DIE NEUTRALISIERUNG. Denke ICH nicht an Krieg ist der Frieden nicht gegenwärtig – BEIDES IST NEUTRAL IN MIR EINS. Pole ICH eine Erscheinung nur um z.B. ICH bilde MIR als "ich" ein, ICH fühle MICH als ausgeträumtes "ich" gut, obwohl ICH MICH als "ich" nicht "gut fühle" – habe ICH es als "ich" (nur) umgepolt und diese Einbildung wirkt für eine gewisse Zeit auch. Das ist nicht DER SEELENFRIEDEN – es ist immer noch ein Schwingen zwischen den Polen – das ist nicht schlecht – sondern Leben das ICH IN MIR beobachte. ICH kann mich belügen, aber MEIN SELBST kann ich nicht belügen, alles wird an die Oberfläche gezerrt, bis es ERLIEBT/ERLÖST UND ERKANNT WIR<D>DAS ALLES AUS MIR SELBST</br>
AUS MIR SELBST<erlebbar gemacht>WIRDD. NEUTRALES SCHAUEN IST somit ein ANNEHMEN/AKZEPTIEREN von allem was JETZT IN MIR Dauftaucht ohne

jegliche Wertung. Auch: "Vater - Dein Wille geschehe!" Und nicht "meiner". IN DIESEM MOMENT wird das ICH IN SEINE MACHT erhoben. ABSOLUTES EINVERSTANDEN SEIN – ist die absolute HINGABE AN MEIN EIGENES GÖTTLICHES SELBST. Die extrem schwingenden Resonanzen fallen weg –

SAGE ZU ALLEM JA-IN.

DAS ALLEINE ist EINS und kann SICH SELBST <u>nicht</u> erleben durch <u>nur</u> LICHT – symbolisch "hell", ES <u>braucht den Kontrast</u> der FINSTERNIS symbolisch "dunkel".

Jedes geurteilte "unangenehme Gefühl/Situation" entsteht <u>nur</u> durch die **Interpretation dieser Situation/Gefühl** als "unangenehm".

Alles "Erschaffene" wird auf den Platz verwiesen, was es ist – etwas VON MIR DESCHAFFENES und das hat keine Freiheit, es "muss" genau so sein, wie ICH es MIR denke. "Ich" ist ein kleines, gelenktes, gesteuertes, beschenktes Puzzleteil DES EINEN. "ICH weiß, dass "ich" nichts weiß." Alles Wissen > WEISHEIT kommt aus DER EINHEIT. Die Maske/Larve wird entlarvt als das, was sie ist und DAS HOHE SELBST übernimmt die Führung.

AM ANFANG WAR DAS WORT.

Was ist nun die eigen angelegte Fessel?

Es ist <u>das Resultat</u> des <u>NICHT VERSTEHENS DER WORTE</u>, der damit einhergehenden Gefühle und das <u>NICHT VERWEILEN</u> <u>IN DER ABSOLUTEN GEGENWART</u>.

Achtsames Beobachten was bei Worten IN MIR passiert ist ein Schritt zur Beobachtung meines Programms/Intellektes. Die Reaktionen auf Worte mit einhergehenden Gefühle/Emotionen sind der Auslöser für alle auftretenden Schwingungsgefüge. Reagiert NICHTS mehr auf nichts, geschieht nichts. Es "muss" somit echt erscheinen, damit etwas geschehen kann.

"Will" "ich" etwas <u>nicht mehr</u> erleben, weil es "mir" <u>unangenehm in der</u> <u>vermuteten Vergangenheit erschien</u>, dann "**will" "ich"** (<u>dahinter</u> steht <u>DER</u>

nicht erwachte Geist) es <u>nicht mehr</u> Erleben und versuche es <u>zu vermeiden</u>, was einem <u>"nicht wollen" gleich kommt.</u> Da <u>"wollen" und "nicht wollen" alles Erlebbare erschafft</u>, wird es <u>automatisch IN mein Leben getrieben und verstärkt sich noch.</u> <u>Die Geschichte geht weiter</u>, bis es <u>VON GEIST erkannt wird</u>. Es ist erst dann <u>abgehakt</u> – der HAKEN (_{WAW - 6 als Verbinder}) I<ST> GE<M>ACHT und es landet wieder IN DER <u>ACHT = EINS</u>.

<u>Die Sprache ist das Wunderwerkzeug</u> – die genialste Erfindung DES GÖTTLICHEN GEISTES. Nur der Mensch spricht artikuliert <u>und</u> bedient sich des <u>ALPHA-BETH (1-2)</u>. Das sind die Werkzeuge mit denen er Welt erschafft. So <u>FORMT</u> der Mensch mit <u>BUCHSTABEN</u> WORTE – SÄTZE – GESCHICHTEN. BIN ICH MIR *meines* <u>SCHÖPFUNGSWERKZEUGES</u> unbewusst, so ist MIR dieser <u>Zusammenhang nicht</u> bewusst. Schauen WIR UNS GEMEINSAM einen Satz an, was er ausdrückt:

"Das, was "ich" (als <u>völlig unbewusst</u> schlafendes ICH) in den Medien <u>gehört habe</u>

(nachgeplappert/ausgesprochene Vergangenheit ins JETZT gezerrt) IST so!" (mit dem IST kommt es einer Festsetzung gleich, die nicht mehr IN Frage gestellt wird)

So habe "ich" als (<u>unbewusster</u> GEIST IM HINTERGRUND) eine <u>fixierte</u> Schöpfung erschaffen, <u>die MIR genauso</u> erscheinen wird, wie "ICH" sie kreiert habe ODER WAS ICH <u>scheinbar</u> aus dem Buch heraus lesen konnte.

<u>Die vermutete Vergangenheit</u> ist ein **JETZT gedachter Gedanke**, den GEIST durch den <u>nicht verstandenen Umgang</u> mit Sprache/Worten <u>in die Gegenwart</u> zerrt und somit erlebbar gemacht wird. IM <u>ALTHEBRÄISCHE</u> GIBT ES <u>KEINE</u> ZEITFORMEN – <u>DIE KONSONANTEN</u> SIND <u>NOCH NICHT</u> MIT KLANGFARBEN (<u>VOKALEN</u>) BELEGT. <u>Hier liegt der Schlüssel</u>. Der Mensch <u>benennt</u> die Dinge <u>und</u> dann sind sie so – das ist <u>eine Festlegung</u> auf die Dinge.

Bsp. | 2-30 = IM LICHT+/- polares (physikalische) Licht. Dieses physikalische polare Licht ist der Wechsel von Licht und Schatten. (Polarität)

Diese Radix beinhaltet alle Licht und Schattenwürfe insgesamt. Alle erdachten

Worte mit dieser 2er-Radix enthalten diese Grundenergie. BL bedeutet noch viel mehr z.B. Aufmerksamkeit, nicht, Sorge. So könnte ICH einen Satz kreieren:

IM LICHT (gibt es) nichts, (spanne ICH LICHT polar auf, (so kann) ICH meine

Aufmerksamkeit mit Bedacht (auf etwas lenken, was MIR aber) keine/nicht Sorge (bereitet).

B₂-L₃₀ ist übrigens der erste und der letzte Buchstabe in der HEILIGEN SCHRIFT.

AL<LE-S>IN EINS GEDACHT GE<D>ACH T - ergibt keine Einseitigkeiten mehr.

<u>Eine andere Möglichkeit ist</u>, das MIR IMMER BEWUSST <u>IST</u>, das es immer <u>nur Auszüge</u> von Auszügen sind und ICH es MIR *bewusst* **JETZT** (aus)denke.

Im ausgedachten Deutschen (deuten) sieht es anders aus, hier haben WIR UNS viele teilweise verwirrende Zeitformen geschaffen. So kann ICH JETZT eine Handlung durch eine korrekte Sprechweise abschließen. Die Vergangenheit wird abgeschlossen: "Es war gewesen." Es signalisiert: Es ist vorbei/abgeschlossen. ICH BIN Mitschöpfer und etwas NEUES kann erst IN Erscheinung treten, wenn etwas abgeschlossen/durchschaut ist. Mit zunehmender Reifestufe ist es nicht mehr nötig, weil die Zeit völlig transformiert IST – zeitlos, alterslos usw. In diesem Stadium der REI DFE schöpft MANN IMMER BEWUSST IM JETZT – es gibt keine Zeitformen mehr. Jede Schöpfung ist ein gleichzeitiges KOMMEN und GEHEN. Es gibt keinen Augenblick mehr fest zu halten.

Hole ICH mit dem <u>derzeit laufenden Programm</u> permanent Vergangenes ans Tageslicht INS JETZT wird es von MIR in diesem Augenblick belebt und <u>immer wieder und immer wieder</u> – bis es durchschaut ist. Dann werfe ICH das BUCH IN DIE ECKE. <u>Schluss!!!</u>

ES WAR GEWESEN!

(<u>keine</u> Rückschau, <u>kein</u> Gedanken mehr daran verschwenden; Sodom lässt grüßen usw.)

Es ist somit möglich "die vermutete Vergangenheit" (ein Gedanke IM JETZT) durch einen ABSOLUTEN ABSCHLUSS zum AB SCHLUSS abzuschließen.

ES WAR GEWESEN!

Nun schauen WIR UNS an, wieso das nicht so einfach erscheint auch das ist eine Glaubensstruktur. DER Verstand ist ein erdachtes Instrument/ein Werkzeug des Geistes. Verwechsle ICH Verstand mit GEIST, so lebe ICH aus dem Werkzeug - GEISTLOS. Es ist ein "untergeordnetes Organ" des GEISTES – ein Diener. Der Verstand arbeitet logisch, linear. Die lineare Achse deutet schon eine logische Reihe an – Vergangenheits-/Zukunftsdenken. Die Zeitlichkeit ist hier ersichtlich. Eine bestimmte logische Vergangenheit verknüpft SICH mit einer bestimmten logischen Zukunft. Dieser Zusammenhang ist elementar! Der Verstand kann also nur auf Vergangenem aufbauen und konstruiert sich so eine Zukunft. Der Verstand operiert mit vorgefertigten Wissenselementen und kommt darüber nicht hinaus. Er vergleicht, urteilt, richtet, analysiert permanent – das ist reines

<u>Verstandesdenken</u>. Mit dem HERZ DENKEN – ist ein anderes DENKEN. <u>ES</u>
<u>geschieht einfach</u>. ES kommt <u>direkt</u> aus dem <u>INNERSTEN/ZENTRUM/STACHEL</u>.
<u>In seiner Tiefe erkannt</u>, <u>erscheint der Verstand</u> als ein Hindernis auf dem Weg
<u>zu MIR SELBST</u>. Der Verstand <u>nährt</u> Dinge. Er "will" verändern, was "ihm" nicht
angenehm erscheint. Er "will" vermeintlich Negatives IN Positives <u>UMPOLEN</u>.

Eine Batterie brennt nur, wenn BEIDES gegeben ist. UMPOLEN (AUCH POSITIVES DENKEN) schafft keinen SEELENFRIEDEN. BEIDES GLEICHWERTIG/GLEICHZEITIG ist die VEREINIGUNG DER BEIDEN POLE – es ist die Erlösung von EINSEITIGKEITEN.

SO WIRD WIRKLICH LIEBE GEMACHT.

Auslöser für alle Geschichten sind (AUS)FORMULIERTE WORTE.



JETZT ist DER EINZIGE AUGENBLICK der WERDEN <u>UND</u> VERGEHEN IN SICH BIRGT. <u>Es gibt keine Trennung</u>. ES IST <u>EIN</u> AUGENBLICK. Kann MANN aus <u>EINEM AUGENBLICK</u> zwei machen? "ICH werde" lässt <u>in den Worten schon erkennen</u>, dass es werden wird. <u>Das Vergehen ist nicht enthalten</u>. <u>EIN AUGENBLICK</u> IST WERDEN <u>UND</u> VERGEHEN IN EINS GEDACHT. Wenn das VERGEHEN fehlt, dann bleibt nur das WERDEN.

Glaubenssätze die <u>geworden</u> sind und **nicht** vergehen, bleiben bestehen.

Der Verstand/Intellektuelle Programme sind der Teiler/JOZER des ALLEINEN und voll beabsichtigt. Es entstanden somit zwei. Erst zwei können miteinander kommunizieren. Die vermeintliche Trennung erzeugt so ein Trennungsgefühl der BEIDEN erzeugten Teile des EINEN. Das ist alles. GEWISSHEIT: DAS EINE teilt SICH IN eine Vielfalt – es bleibt aber immer EINS - da das EINE SICH NIE ohne Teilung erleben kann. ES BLEIBT IM ME(E)R EIN SELBSTGESPRÄCH, egal in wie viele ES SICH teilt.

Diese "gewollte" illusionäre Trennung erzeugte die "Zeit" und den erdachten "Raum". Es sind alles Konstrukte DES GEISTES, um etwas erleben zu können. So entstand ein "VOR" und ein "NACHHER". Auch hier sehen wir die POLARITÄT. Das wissen WIR JETZT und wie lösen WIR dieses Konzept wieder auf? Durch Erkenntnis! Jeder Anfang hat ein Ende. Binden WIR BEIDE zusammen, dann ist WERDEN UND VERGEHEN GLEICHZEITIG. Oder mit anderen Worten ausgedrückt: ICH BIN DAS ALPHA UND DAS OMEGA. Anfang und Ende gleichzeitig IN EINEM. Wellenberg und Wellental. Alles kommt aus der EINS und kehrt wieder zurück. Lasse ICH alles was aufsteigt wieder IN DIE EIN DS fallen ohne Rückstände oder etwas festhalten zu wollen, wird es automatisch aufgelöst. DAS IST DIE KRAFT DER EINS. Stumm nimmt es alles wieder

zurück, was sich im Buchstaben ALEPH (x) ausdrückt. Auch das lateinische A



zeigt es in seiner Form.

Hier schlägt der tief verwurzelte GLAUBE auf meinem Programm zu. Glaube ICH an (m)ein Ende – dann macht sich Angst breit. Da aber KOMMEN UND GEHEN EINE EINHEIT bilden, symbolisiert ein VERGEHEN gleichzeitig ein NEUES ENTSTEHEN. Entlarve die Larve des "Aberglaubens" als eine Illusion, dass DU GEIST jemals nicht mehr SEIN WIR DST. ST steht hier für "raumzeitliche Erscheinungen" die auch IM Wort ST-ERBEN vorkommt. So erkenne ICH, dass es beim "Sterben" um "raumzeitliche Erscheinungen erben" geht und nicht um das missverstandene Wort, dass Angst auslöst. Entlarve alles als Erscheinungen des GEISTES, jede Erscheinung löst sich in dem Augenblick wieder auf, wenn sie nicht MEHR gedacht wird.

BIN ICH BE-REI T meine ganzen Glaubenssätze zu NEUTRALISIEREN, dann lösen sie sich IN LUFT AUP. Es ist die so viel gepriesene FREIHEIT ohne Begrenzung. Glaubenssätze begrenzen – KEINE GLAUBENSSÄTZE MACHEN FREI.

Der Verstand hat sich <u>durch konstruierte Glaubenssätze</u> selbst in den Glaubenssätzen verfangen, wie eine Fliege im Netz der Spinne. Es heißt nicht <u>den Verstand</u> als etwas Negatives anzusehen, sondern ihm den Platz zu verweisen, der ihm gebührt – als ein Werkzeug.

Hat ein ausgedachtes Kind vorgefertigte Glaubenssätze?

Ein Kind symbolisiert ein unbeschriebenes Blatt Papier – es ist jedoch völlig unbewusst. UN-Konditioniert, UN-manipuliert. Die Manipulation konnte nun beginnen, indem Daten – "wie etwas zu sein hat" "wie man es benennt" "was man macht oder nicht macht" usw. eingespielt wurden. Es bekam einen Inhalt. Unbewusst absichtlich wurde Einfluss genommen – manipuliert. Jede Absicht beinhaltet ein Ziel z.B. Erziehung zu einem "wertvollen Mitglied" der

Gesellschaft usw. Ein dynamischer natürlicher Prozess geschieht

<u>einfach</u> z.B. das Blühen einer Blume. Wird dieser leichte dynamische Prozess <u>durch eine beabsichtigte Absicht unterbrochen</u>, dann kommt <u>dieser Prozess</u> zum Stillstand/Stagnation. Bsp.: Ein Kind spielt völlig versunken in seiner Welt und plötzlich: "Bring den Müll raus!" schreit eine Stimme. "Mach mal was Sinnvolles!" …

Jemand erzählt etwas, ist völlig <u>im Fluss seiner Gedanken</u> und die Zuhörer schwatzen – geben dem Sprecher keine Energie, da sie nicht aufmerksam sind. <u>Es entsteht keine Synergie</u>. Das Wort "AB<Lenkung" beschreibt es gut. Wenn <u>DU voll im Fluss bist</u>, dann reiht sich Gedanke an Gedanke – es entsteht ein wundervolles Gebilde. Lässt <u>DU DICH</u> ablenken, dann entsteht ein wirres/chaotisches Bild. So lässt sich der Mensch ständig verführen und ablenken. ER IST NICHT AUFMERKSAM BEI <u>DER S-ACH</u> .

EIN GÖTTLICHES KIND baut auf die <u>INNERE</u> FÜHRUNG durch SEIN EIGENES HOHES SELBST.

Ein unbewusstes Kind ist rein und leer, bis es gefüllt und verführt wird – die VERFÜHRER/FÜHRER sind z.B. Eltern, Autoritäten, Lehrer. Es beginnt an Glaubenssätze zu glauben, die ihm eingeführt werden – durch die Verführer. So wandelt sich der unbewusste Glaube/Vertrauen in einen unbewussten Glauben an ein "außen" bis die SELBSTERWECKUNG ansteht und das BEWUSSTSEIN sich wieder rückbesinnt – AUF DIE EIGENE INNERE FÜHRUNG.

WO LIEGT <u>DER AUSLÖSER</u> – <u>IM W-ORT Dim nicht verstandenen</u> <u>Wort und</u> <u>einseitigen Interpretationen des Wortes!</u>

HOLOFEELING IST DIE ZUSAMMENFÜGUNG ALLER GLAUBENSSYSTEME



Vorurteile, Arroganz sind hinderlich – um das GANZE zu verstehen. Das <u>erzeugt</u>
Leid und der Absturz ist vorprogrammiert. Alle Gespräche werden vom GEIST
belauscht, um SICH SELBST zu erforschen und <u>nicht</u> von ausgedachten
wertenden, verurteilenden Programmen. <u>Das erkenne</u> ICH GEISTWESEN –
wenn sich irgendetwas IN MIR wehrt und <u>nicht neutral</u> zuhört, ist das
Programm voll aktiv – <u>DAS BEOBACHTE ICH</u>.

WAS IST GEIST? DAS **UNDENKBARE EWIGE BEWUSSTSEIN** IN DEM S-ICH alles abspielt.

Die Menschheit und alles, was ICH mir ausdenke sind <u>völlig zweitrangig</u>. NUR

DER GEIST IST INTERESSANT und kann W-ACH W-ERDEN. <u>Eine angemessene</u>

<u>Vorstellung</u> WÄRE: ICH INDIVISIONALBEWUSSTSEIN träume JETZT und <u>weiß</u>

<u>nicht</u>, dass ICH träume. Nur dieser GEIST – <u>der die Gewissheit IN S-ICH trägt</u>

<u>HERZDENKEN</u> – das <u>ER JETZT träumt</u> und <u>keine</u> Welt da "außen" ist – <u>IST ER-W-ACH DT.</u> T = Erscheinungen können <u>nicht überleben</u> – denn es sind

ausgeträumte Figuren – eingeschlossen "ich". <u>ERWACHEN</u> bedeutet nichts

anderes, dass sich die ganze ausgedachte Menschheit IN MIR Dauflöst. Es ist

<u>des GEISTES DEVA=TRAUMWELT</u>. Die raumzeitliche <u>Symbolik</u> ist der Traum _{T-Raum}, wenn ICH einschlafe ist alles <u>WEG</u>. Hier "sollten" WIR UNS <u>das Wort</u>

<u>Faktum</u> anschauen – Es ist eine <u>HIER und JETZT</u> überprüfbare Tatsache und

<u>jedes Kind kann überprüfen</u>, dass die Welt, wenn ICH einschlafe <u>WEG</u> _{verbundener}

GEIST IST. <u>FAKTUM</u> (lateinisch *factum*, *res facti*; griechisch πράγματα) ist je nach Auffassung ein <u>wirklicher</u>, <u>nachweisbarer</u>, <u>bestehender</u>, <u>wahrer oder anerkannter</u> Sachverhalt. Anders ausgedrückt lat. <u>facio</u> = TUN, MACHEN, HANDELN. Dieses Tun, Machen, Handeln = Tatsache, kann <u>HIER und JETZT</u> überprüft werden. Alle naturwissenschaftlichen <u>FAKTEN</u> sind mit gesundem Menschenverstand betrachtet geistlose Hirngespinste. ←Das ist <u>eine Tatsache.</u> Wann wage ICH endlich die vielen unausgegorenen Hirngespinste zu hinterfragen und fange an SELBST zu denken? *Wer hat schon Licht gesehen?* Das nennt MANN Fehlglauben und dieser verwirklicht sich IM EIGENEN HAUPT, denn alles basiert auf Glaubens Konstrukten.

Wenn der tiefe Glaube ICH GEISTWESEN <u>sei ein Trockennasenaffe</u> IN MIR <u>wüt</u>et, dann wird genau das verwirklicht IN MIR. Ein Trockennasenaffe ist eine von MIR GEIST< *ausgedachte Figur*.

ICH GEIST BIN DER – DER S-ICH AL DLE-S ausdenkt. ICH BIN DER GEIST – DER S-ICH seine **ständig** wechselnden IN DFORMATIONEN anschaut und diese **KO<M**-MEN und G-EHEN.

GEIST IST <u>KEIN</u> ausgedachter KÖRPER – z.B. <u>sinniert</u> ER über etwas ist es <u>ein</u>
REIN GEISTIGER AKT, dann ist <u>kein</u> Körper da oder ER liest ein spannendes
Buch usw.

ICH kann erst etwas sehen, wenn es IN MIR IN Erscheinung tritt, diese "müssen" aber IN MIR SEIN. <u>WER</u> SCHAUT SICH ALLE Erscheinungen an? Erst, wenn ICH etwas IN MIR <u>be</u>denke, kann ICH es anschauen.

WAS IST GOTT? GEIST – undenkbar, unsichtbar, ewig, unveränderlich...NICHTS – ER kann SELBST <u>nicht</u> IN Erscheinung treten

WAS IST EIN MENSCH? – es ist ein komplettes Leben.

WAS IST die Person? – die verändert sich ständig, eigentlich augenblicklich, Körperbewusstsein

REGELN ZUM VERSTEHEN: Was ICH höre und nicht verstehe, einfach in einen Ordner ablegen, die Lösung findet DICH, jede AB<lehnung bzw. als falsch abstempeln ist ein KAMPF/GEGENWEHR – "ein nicht wollen". Es kann und wird sich nicht eröffnen. Jeder Anfang ist schwer, egal, was ICH lerne. Das VERSTEHEN stellt sich ein, wenn ICH es nicht gleich als Blödsinn verwerfe und es EINLASSE. Hier ist Geduld gefragt. Alle Probleme die ICH MIR ausdenke sind leicht zu lösen. Weiß ICH nicht wie es funktioniert, dann werte ICH es ab und versuche es gar nicht erst. Jede Lösung die SELBST erkannt wurde, ist wie ein Heureka.

<u>Die eingebrannte Logik erscheint wie ein unüberwindliches Hindernis</u>, da vieles einfach abgewehrt wird, weil es gegen den **STR-ICH** geht.

Jeder GEISTESFUNKEN ist eine kleine Facette von UPJCH. JEDER GEISTESFUNKE erlebt eine komplett eigenständige Welt durch das entsprechende intellektuelle Programm. Das führt die Annahme – es gibt nur eine einzige Welt – ab absurdum.

VERSTEHEN setzt EIN <u>URTEILSFREIES</u> ZUHÖREN voraus. <u>Sender – Empfänger- Prinzip</u>. Jedes EINMISCHEN durch die wertende/urteilende Logik, verfärbt das VERSTEHEN.

<u>VERSTANDENES HOLOFEELING</u> gibt einfache <u>LEBENSREGELN</u> – z.B. "Sorge DICH nicht um Morgen" "Lügen haben kurze Beine." Es geht <u>um den SINN</u>, der dahinter steht. Das Ego (=reines Konstrukt/Werte/Interpretationsprogramm) macht <u>daraus Vorstellungen</u>, wenn der SIN ⊃N <u>nicht</u> verstanden wird.

JCH denkt an M-ICH (=ganze Mensch), jetzt "muss" JCH hinab steigen auf die Ebene des Menschen und ICH "muss" MICH noch weiter hinein fokussieren, um ein bestimmtes Bild >von dem ganzen Menschen zu erhalten.

ICH W-ERDE MICH SELBST nie erreichen, denn alles Ausgedachte BIN ICH NICHT. GOTT IST IM ME(E)R – IM heißt IM MEER und ist IMMER und daraus werden Gedankenwellen aufgeworfen/tauchen auf.

WIR GEIST (SINGULAR) denken UNS eine Person mit ihrer eigenen Welt aus (das ist eine Lebensgeschichte IM GANZEN betrachtet). *Diese ausgedachte Person* ist IN UNSEREM KOPF. IN MITTEN DIESES KOPFES *erschafft* GOTT DAS MEER → *den träumenden Geist*. WIR sehen diese "Person" was sie so alles

wire with diese Person ihre Welt ausdenkt/reagiert/beurteilt usw. Wire denken und Jetzt diese Person legt sich nieder und schläft ein. Die Welt IN der diese Person "vorher" glaubte zu sein, FÄLLT zusammen - ist weg und diese Person taucht in eine andere Welt ein. Das nennt MANN träumen und IN dieser "anderen" Welt gibt es kein vor und Kein Nachher. Es ist eine

Welt der ständig wechselnden Bilder. Es kommt und geht. Das nennen WIR E-VOLUTION = EX-VOLVERE bedeutet heraus rollen. Nun geschehen IN dieser Welt die merkwürdigsten Dinge. Vielleicht wird jemand ermordet... ICH wache als "ich" auf und erkenne, dass es sich nur IN MEINEM HAUPT ereignet hat. IN diesem Moment BIN ICH aus einer Welt in eine andere eingetaucht, von der ICH glaube, diese ist real – NEIN – ICH befinde MICH schon wieder IN einer Welt der Bilder – die mir nur realer erscheint.

<u>Der Glaube</u> oder besser mein Glaube gaukelt <u>MIR bei Worten</u> eine zeitliche Aufspannung vor – eine Entwicklung von A nach B. Meinen Glauben konnte ICH mir <u>nicht</u> heraus suchen, es ist <u>das Grundprogramm</u>. Es wird <u>nicht</u> erklärt, was <u>DU</u> glauben sollst und <u>was nicht</u>.

<u>Es geht um die Erkenntnis</u>: WAS BIST DU und <u>WIE</u> funktionierst DU! Der Preis den <u>DU</u> zu bezahlen hast – <u>ALLEINSEIN</u>. Es gibt dann nichts anderes mehr als den <u>EIGENEN GEIST DER IM ME(E)R IST</u>, davon kannst <u>DU DIR</u> kein Bild machen, denn <u>alles Ausgedachte ist vergänglich</u>.

Schreib *DIR* hinter die Ohren ITIN: ICH werde niemals jemanden vorwerfen, das der so ist, wie ICH ihn mir ausdenke. Egal, wer/was von MIR gedacht wird, er/es ist genauso WIE ICH ihn/es denke und wenn ICH ihn/es nicht mehr denke – ist er/es nicht mehr.

DER SINN DES LEBENS: *MENSCH ERKENNE DICH SELBST – DU

BIST keine ausgedachte Figur oder Programm, sondern EWIGER

UNSTERBLICHER GEIST.

Ein weiteres Wortgefüge: *Der Mensch ist das Maß aller Dinge. Die Thora gibt darüber Aufschluss, denn es gibt verschiedene Begriffe für MENSCH אדם Mensch אנש ... Schauen WIR UNS den אנש in seiner weiteren

Wortbedeutung an: http://gematrie.holofeeling.net/ אנש Menschheit, abnehmen, kränkeln, menschliche Eigenschaften zuschreiben, schwächeln,

vermenschlichen, so **erkenne**n **WIR** in einfacher Vatersprachlicher Übersetzung: (<u>eine</u>) schöpferisch existierende Logik und diese kränkelt/schwächelt, weil sie **nicht** allumfassend ist.

https://www.youtube.com/watch?v=vIWAH4Hy2SA

ADAM ist der MENSCH aus GOTT – nach GOTTES E-BEN-B-ILD. Dieser splittet S-ICH IN DENKER und Ausgedachtes. Was der DENKER sich denkt, "muss" ER sich anschauen. Enosch ist der sterbliche, ausgedachte, flüchtige "Trockennasenaffe" – das sterbliche Säugetier – der Primat. PRI (ברי) = Frucht)

MT (חמת) = Toter, Staub, Leiche, tot, sterblich... siehe http://gematrie.holofeeling.net/חמת)

Sinkt **ADAM** in den "unterirdischen Schacht" = Ausgedachtes, dann versinkt **ER** – **GOTTMENSCH IN** *seine* Traumwelt (Eva) und wird zu <u>einem Enosch</u>. **ADAM** ist die SYNTHESE von Denker und Ausgedachtem.

Das unheilbar kränkliche kann **nicht** am Leben erhalten werden – so steht es **IM WORT** – ENOSCH/ANOSCH geschrieben.

ICH ALLUMFASSENDER GEIST kann MICH als alles denken und wenn ICH es denke, <u>dann ist es</u> und wenn ICH es nicht denke – ist es IN MIR IN EINHEIT.

Worte sind IM DPULSE. Denke JETZT z.B. an deine 10 jährige Persona, wenn dieser IM DPULS nicht erfolgt, dann ist diese 10 jährige Person (=ein Gedanke) <u>nicht</u> IN DEINEM (darstellenden) BEWUSSTSEIN.

<u>DIE BERUHIGENDE ERKENNTNIS</u> – ICH BIN NICHTS und kann <u>NICHT</u> zerstört werden – alles Ausgedachte vergeht IN dem Moment, wenn ICH es <u>nicht mehr</u> denke. **ES GEHÖRT DEM MEER**.

Das **DURCHLESEN** eines BUCHES (=IN IHM IST EINE KOLLEKTION DER VIELFALT) Z.B. "Marion" lässt MICH GEIST diese Geschichten mit Abstand erleben. BIN ICH am Anfang des Buches, habe ICH <u>noch nicht</u> viel von der Geschichte erfahren. <u>Lies einfach weiter</u>, freu DICH und lass DICH überraschen.

ICH höre MIR IM ME(E)R nur SELBST zu – egal, welches Gespräch ICH belausche. Das ist die Abkopplung von nur einer Person. ICH kann MICH in jeden und alles hinein denken – BIN NICHT betroffen davon – denn ICH lese JETZT eine spannende Geschichte – ICHBIN DAS KINO mit unendlich vielen faszinierenden Filmen.

ICH BIN DER (unbeschriebene) SPIEGEL.

WICHTIG! ICH GEIST beobachte "M>ICH".

Nur so ist es möglich, die Reaktionsmechanismen zu erkennen und zu durch schauen, das <u>HÄKCHEN zu setzen</u> und umzublättern. Es dürfen keine Rückstände da sein – erlöst/aufgelöst. ICH beobachte die laufenden Programme IM COMPUTER/KINO DER ICH BIN. <u>Was</u> kann ICH mit einem Programm aufwerfen? <u>Wie</u> reagieren die Programme miteinander? <u>Was</u> geschieht? <u>Welche</u> Grenzen hat ein Programm? Usw.

GEIST SETZEN WIR SYMBOLISCH
FÜR EINEN COMPUTER =

INDI<u>VISIONALBEWUSSTSEIN</u>. WIR denken UNS einen COMPUTER mit einem
Gehäuse/Haus, Chip, Bildschirm – <u>da geschieht noch nichts</u>. Benötigt wird

ENERGIE der den COMPUTER antreibt und WIR brauchen Programme, um
etwas ersichtlich zu machen. Es können aber nur die Daten/Bilder auf dem

Monitor (darstellendes Bewusstsein) ersichtlich gemacht werden, die dieses

Programm erzeugt. Ein Kinderprogramm wird die Welt eines Kindes mit allem was dazu
gehört erzeugen usw.

JCH IST DIE ENERGIE – DU(INDIVISIONALBEWUSSTSEIN) bist der

Computer/Gefäß und der jeweilige Intellekt/individueller Glaube (konntest DU dir nicht heraus suchen – "Schwammbeispiel") der benutzt wird ist das Programm mit dem ICH/DU arbeitest. Dieser Glaube ist das Maß aller Dinge – dieser Glaube wird verwirklicht. Das erscheint dann auf dem Bildschirm – es wird IN DEINEM HAUPT verwirklicht. WIR beamen es JETZT um. Der COMUTER + Programm ist gleich zu setzen mit einem ausgedachten Trockennasenaffe + Gehirn. Ein Computer ist geistlos und ein Trockennasenaffe ist ebenfalls geistlos. Ein CHI-P enthält Daten, die abrufbar sind.

<u>Computer/Primat sind alles ausgedachte Gedanken</u> und diese können nicht **leiden.** DER GEIST leidet, wenn ER SICH mit <u>dem Intellekt</u> verwechselt und die Bilder real empfindet.

Noch einmal:

Alles was *DU DIR* ausdenkst - die Völker, Glaubensgemeinschaften – macht <u>das</u> <u>intellektuelle Programm</u>. Das ICH kann <u>unendlich viele Körper aufwerfen</u>.

Jedes Programm erzeugt einen komplett eigenen Traum. Die Träume wiederum können sich <u>überschneiden</u>. Es sieht jedoch jeder IN seinem Traum eine andere Welt und IN seinem Traumbuch ist jeder auf einer anderen Seite. Die Bilder auf der Leinwand IN MEINEM KOPFKINO sind jedoch unterschiedlich, da IN jedem Gesichtsfeld (Monitor) auf geistige IM DPULSE ein anderes Bild auftaucht. Auch wenn beide ausgedachten Figuren das gleiche Bild anschauen, ist die <u>Interpretation des Bildes</u> unterschiedlich – jeder hat sein eigenes Programm/seine eigene Welt (Konzertbeispiel).

<u>ES GIBT KEINEN EINZIGEN</u> "FEHLER" **IN DER SCHÖPFUNG**. Das führt **UNS** zu: "<u>VATER – DEIN WILLE GESCHEHE</u>." Das ist nur für den normalen Menschen, der ständig etwas verändern "will" **nicht** annehmbar. Es ist schlicht und einfach die **UNWISSENHEIT** und auch dieser ist kein Fehler.

DER TRÄUMENDE GEIST kann sich seinen Traum nicht heraus suchen – ER kann ihn genießen. Negativ ausgedrückt: DU "musst" da sein und DIR den Scheiß anschauen, den JCH DICH träumen lasse. Positiv ausgedrückt: DU darfst DA SEIN und DICH daran erfreuen.

Die "Zeitgeschichte" die ICH mir ausdenke – <u>inspiriert</u> durch JCH – ist eine Märchengeschichte, wo ICH <u>zu erkennen habe</u>, dass <u>es eine erdachte</u> Märchengeschichte ist.

Verstehe ICH <u>die Wortimpulse</u> RICHTIG, dann WIRD aus der Bilderwelt etwas ganz anderes, da es dann nur noch <u>SYMBOLE</u> sind. Bsp.

NATIONALSOZIALISMUS in vatersprachliche Kurzform - <u>Geburt der</u>

Brüderlichkeit. Der normale Mensch den ICH mir ausdenke kann es aus <u>UNWISSENHEIT</u> nicht wissen und <u>die Geschichte lebt von dieser</u>

UNWISSENHEIT.

JEDES EINZELNE WORT ist symbolträchtig. Dies zu erkennen und zu verstehen holt DICH von der reinen Bilderwelt (wo dem normalen Menschen oft die Haare zu Berge stehen) IN eine REIN GEISTIGE SYMBOLWELT.

Alles, was ICH MIR denken kann, "muss" IN MIR sein, denn ICH kann JETZT z.B. an Wien denken "Hallo Diana." Wieso kann ICH an Diana denken? Weil es als Datei IN MIR ist. Hätte ICH <u>niemals etwas</u> von Diana gehört, würde ICH blöd schauen. "Sie" tauchte IN meinem BUCH an anderer Stelle auf. Sie IST IN MIR. Das sind <u>die Fenster</u> die ICH V-OR MICH< aufspanne.

Das ist das HIER!!! ALLES IST IMMER HIER!!!

<u>Der tiefe Glaube an eine "Außenwelt"</u> erzeugt das Leid, was sich jeder selbst macht _{z.B. hungernde Negerkinder}= <u>MATERIALISMUS</u>. IM TRAUM ist alles <u>in dem</u>
<u>Moment WEG</u>, wenn ICH ES NICHT mehr *träume*. (neue Betriebssystem)

In diesem Spiel gibt es <u>keinen Unterschied</u> ob ICH etwas sinnlich oder feinstofflich **wahrnehme**.

HIER - WIR können UNS ein <u>Raumfenster</u> aufspannen z.B. Wien - Köln (= es ist <u>ein geistiges Konstrukt</u>) und WIR können UNS ein <u>Zeitfenster</u> eröffnen z.B. 04 v. CHRISTUS - 2015 (= ebenfalls <u>ein geistiges Konstrukt</u>)

Jedes "Zeitfenster" das WIR aufspannen können trägt <u>die Illusion</u> von "Zeit" IN S-ICH – es passiert aber <u>JETZT</u>. Es ist <u>ein</u> <u>JETZT IM EWIGEN JETZT</u>. Es ist die Gedankenwelle – die sich <u>gleichzeitig symbolisch</u> nach "oben" und "unten" aufspannt. Es sind <u>ganz grob gerastert</u> die zwei Seiten, die sich noch in unendlichen Nuancen untergliedern _{Grundwelle/Oberwellen/Gischt usw}. Taucht etwas "<u>gutes</u>" auf, dann <u>entsteht absolut proportional</u> etwas "<u>negatives</u>". **Das** "<u>muss" so sein</u>. AM ENDE STEHT NULL/NICHTS. <u>NN</u> heißt <u>NORMAL NULL</u> in Bezug auf den <u>Meeresspiegel. +N-N = 0.</u>

Um reale Bilder zu erzeugen, "muss" ICH MICH <u>extrem in eine Struktur</u> hinein fokussieren, um diese Bilder zu erleben. Was ist <u>ein Blumentopf</u> den ICH V-OR MICH hinstelle – <u>ein winziges Puzzleteil von unendlichen Möglichkeiten</u>. DIE EIGENE UNENDLICHE ENERGIE WIR<D konzentriert/reduziert auf ein Puzzleteil.

Alle Autoritäten die ICH mir (AB JETZT) bewusst ausdenke, sind <u>reine Rezitier</u> Maschinen, die alles genau so wieder geben, wie sie es gelernt haben. Diese Erkenntnis erhalte ICH, wenn ICH anfange SELBST zu denken.

WICHTIG!!!

ICH "sollte" IN <u>der Lage sein</u> – "Zeit umzukehren".

WIR<spannen>IN UNS<ein "Zeitfenster" auf und denken>UNS JETZT

VERGANGENHEIT•**ZUKUNFT**

VON WELCHER SEITE SCHAUE ICH? Ist die Vergangenheit rechts oder links von MIR? WIR denken an: alles ist relativ! Das wäre für normale Menschen eindeutig ein Streitpunkt. FÜR EINEN FLEXIBLEN GEIST ist es das Zeichnen eines Dreiecks mit 2 Strichen.

HEILIGKEIT IST <u>NICHT GEBEBEN</u>, wenn ein Aspekt des GANZEN bekämpft/bestritten wird.

Die vier/4/D/Daleth/Delta/Dreieck – JCH/ICH/ICH/ich.

<u>UP</u>

VERBUNDENES WISSEN = WEISHEIT/OHNE UNTERSCHEIDUNG/GOTT DAS MEER/ALLUMFASSEND/ALLE WELLEN IN EINER EINHEIT



ES ENTSTEHT **SOHN** < JESUS> <u>CH</u>RISTUS = <u>JCH</u> (GOTTESSOHN) ... im Laufe des Lebens, <u>erkennt</u> der Sohn <u>SICH SELBST</u> als <u>GOTTESSOHN</u> UND VERSCHMILTZT MIT DEM VATER = <u>UPJCH</u> = <u>NICHTS</u> und nur dieses <u>NICHTS</u> kann Raum und Zeit bereisen. <u>DER PREIS IST ALLEIN-S-EIN</u>, <u>was macht MANN</u>

um <u>nicht</u> ALLEIN ZU SEIN, MANN denkt sich ICHBINS aus, DIE<DIE LEBEN bzw. BÜCHER von JCH durchleben/lesen.

<u>Kurz</u>: **JCH** ist **das Kind von GOTT DAS MEER/UP/86** und die Geistesfunken ICH BIN sind Kinder von **JCH**. (GÖTTLICHE HIER-ARCH-IE)

UPJCH-ICHBIN → ICH<, ich" und durch dieses kleine Masken "ich" entsteht alles, was durch diese Augen z.B. 20-jährige "ich" gesehen wird. **DIE QUINTESSENZ** (5) denkt sich <u>diese 4 aus</u>. Sobald **DIE QUINTESSENZ** ausgesprochen/ausgedacht wird, <u>steht noch etwas darüber</u>, **DAS SICH AL**LES ausdenkt. Es ist somit immer <u>ein Verschmelzungsakt</u>. Es wird immer komplexer.

DER AUSGESCHLOSSENE DRITTE ist DER, DER SICH das anschauen "muss", was ausgedacht wird.

<u>LIEBE</u> IST <u>NICHT</u> LEIDEN – *sondern* über meine eigenen Gedankengänge zu schmunzeln ist cool.

Solange *DU* noch sagst: "*Der hat gesagt* …!" ist es ein <u>NACHPLAPPERN</u> und kein SELBSTDENKEN. Was ist *DEINE* Meinung? <u>Der nächste Absturz</u> ist <u>vorprogrammiert</u>, indem "ich" (= die Maskierung des ICH) <u>EINSEITIGKEITEN</u> anstrebe. Das ist das <u>ENTHEILIGEN MEINES EIGENEN GEISTES</u>. Es ist eine Eigenart, dass in dem Programm verankert ist, dass es Sachen gibt, die "ich" auf ewig behalten "will" und andere "will" "ich" loswerden. <u>DAS ERKENNT ICH</u>.

ICH KANN ES SOFORT LOSLASSEN – bezahle mit dem, was "ich" nicht hergeben "will". ICH GEBE BEIDES her. Das einfache Beispiel: KRIEG <u>und</u> FRIEDEN – NEUTRALISIERT – ICH "muss" BEIDES HERGEBEN.

Es ist hier die <u>NEUTRALE BETRACHTUNGSWEISE</u> gemeint. Leben basiert auf Dualität – es ist der Wechsel, der das Leben lebenswert macht. Krieg ist Vernichtung ein VERGEHEN von Dingen. Gebe es keine Vernichtung, würde alles so bestehen bleiben bzw. <u>WÜRDE NICHTS MEHR EXISTIEREN KÖNNEN.</u>

<u>Zum ENTSTEHEN gehört das VERGEHEN.</u> Shiva ist DER GROSSE SYMBOLISCHE GOTT der Vernichtung. Das Kleinkind "muss" vergehen, damit etwas <u>NEUES</u> entstehen kann. <u>DER MATERIALISMUS vergeht</u> und <u>DER GEISTIGE MENSCH</u> ERSTEHT AUP.

ES GIBT NICHTS NEUES – WENN DAS ALTE NICHT VERGEHT.

Willst *DU* deine Raupenwelt (kriechendes ETWAS) am Leben erhalten, wirst *DU* nie ein wundervoller Schmetterling. Also: FANG AN ZU SPINNEN- indem *DU DICH* einspinnst, vergeht die Welt da außen. <u>DER PROZESS</u> – den es nicht gibt, es ist ein Konstrukt – läuft zwischen <u>DEINEM SELBST UPJCH UND ICH</u> ab. Es ist ein intimer Akt zwischen GEIST und GEISTESFUNKEN. <u>Alles untere ist nett</u>, ist aber nur eine Episode IM GROSSEN GANZEN. (z.B. Lebensabschnittsgefährten).

DU GEIST warst schon V-OR<LE<M AUSGEDACHTEN>DA.

DU GEIST kannst Fenster (Raum- bzw. Zeitfenster) IN DIR aufspannen, <u>so ist</u> <u>alles möglich</u>, weil **GEIST nicht** <u>begrenzt ist</u>. Es ist nur die tief eingebrannte Glaubensstruktur, <u>die es nicht möglich macht</u>. ES "muss" freigeschalten S-EIN.

Einmal "müssen" WIR <u>unterscheiden zwischen</u> WIRKLICHEM GLAUBEN – dass ist eine INNERE GEWISSHEIT <u>ohne darüber NACHZUDENKEN</u> – ES GESCHIEHT EINFACH und dann gibt es *den Glauben, der ein für wahr halten ist*.

ICH SELBST kann MICH nicht denken, DER WIRKLICHE GLAUBE IST ÄHNLICH geartet. ES "darf" kein einziger Gedanke daran verloren werden, ob es funktioniert oder nicht. ES IST! ES SEI! Weil ICH etwas glaube – geschieht es. Das ist eine Tiefenstruktur, von der der Mensch nichts mitbekommt.

GLAUBEN KANN NICHT ERZEUGT WERDEN DURCH WÜNSCHEN. Der Computer ist an das INTERNETZ angeschlossen, was die QUELLE unendliches Wissen symbolisiert. Erst, wenn die <u>Daten freigeschalten/installiert</u> sind, habe ICH INDIVIDUALBEWUSSTSEIN Zugang zu allen Daten.

DAS <u>INTERNET</u> IST SYMBOLISCH GOTT und <u>BEINHALTET ALLE PROGRAMME</u>. Es ist das <u>SUMMA SUMMARUM</u>. *Die Reduzierung*: ICH arbeite (derzeit/JETZT) mit einem Programm <u>und</u> die Bilder die MIR zugänglich sind, werden durch den **jeweiligen Intellekt** erzeugt mit dem ICH (derzeit/JETZT) arbeite. <u>Dieser Intellekt</u> ist begrenzt <u>und</u> sehr einseitig.

Erst wird <u>die eine Seite erklärt</u> und dann *die Kehrseite*.

Der normierte Mensch sieht JETZT <u>nur eine Seite</u> z.B. es ist **JETZT** "hell" = eine Tages<u>hälfte</u>. Die andere Hälfte "dunkel" ist <u>gleichzeitig da</u>. Das ergibt den **TAG**. Schon in diesen Worten wird das GANZE ersichtlich. Anders ausgedrückt:

DER AUSGESCHLOSSENE DRITTE, es ist EIN HÖHERES BEWUSSTSEIN. Hier greift auch das Beispiel "Der logischen Typen". Wetter wäre solch eine Kollektion - ein logischer Typus - mit vielen unterschiedlichen Möglichkeiten. ICH BIN kein Mitglied dieses logischen Typus. Wetter ist somit ein Konstrukt von unendlichen Witterungserscheinungen. Bilder erhalte ICH erst in einem sehr konzentrierten Zustand. Wetter ist schon eine Blackbox EINE KOLLEKTION MIT vielen Möglichkeiten, diese untergliedere ICH nochmals in kleinere Boxen z.B. Regen usw. Wann sehe ICH Bilder? (דוֹם = "IM+/-KI~ND" = BI~LD = (eine) "IN MIR geborene phys.) Licht<öffnung")— Erst, wenn ICH mich hinein fokussiere. Wortimpuls "Mensch" — an was denke ICH? Diese Gedankengänge sind feinstoffliche Bilder.

DIE Traumwelt ist <u>absichtlich</u> voller Fehler gestaltet und meine <u>Aufgabe</u> als GOTTESKIND ist mit kindlicher Neugier, diese Fehler zu entdecken. Es sind die <u>offensichtlichen Widersprüche</u>, die jedoch nur erkannt werden können, wenn ICH beginne SELBST zu denken. <u>FRAG DEN GEIST IN DIR</u> – alle anderen Wege führen nur in <u>die Irre</u>.

EGAL – WAS DU DIR ER<ÖFFNEST – ES "muss" die ABSOLUTE

GEWISSHEIT/PRÄSENS/GEGENWART/JETZT IN DIR SEIN, das es <u>JETZT UND</u>

HIER IN DIR ⊅ auftaucht und AUS DIR ⊅ kommt.

<u>Es gilt zu durch schauen</u>: MACH <u>DIR KEIN</u> BILD VON DA DRAUSSEN! (2. Gebot) IN einem träumenden Geist sind alle geträumten Dinge IN ihm. <u>Der träumende</u> Geist kann <u>sich nicht heraus suchen</u>, was <u>ER träumt</u>. Die Traumbilder/der eingespielte Film kann nichts dafür, <u>wie DU</u> sie bewertest. <u>Deshalb</u>: <u>DU</u> kannst niemanden vorwerfen, <u>wie DU</u> ihn DIR denkst. DER FILM IST <u>NEUTRAL</u>/DIE BILDER SIND <u>NEUTRAL</u>... es ist <u>eine statische Zahlenstruktur – IN die sich der</u> Geist hinein rechnet.

Erstaunlicherweise baut "meine ausgedachte Welt" <u>auf meinen</u> <u>Interessen</u> und damit auf <u>meinem Wissen über Welt auf</u>. Das kann ICH **prüfen**. Lese ICH Bücher über Esoterik, so wird meine Welt damit erfüllt sein. Ein Esoterikprogramm trifft auf <u>ein konträres Programm</u> – dann gibt es verschiedene Standpunkte.

WIR ERINNERN UNS – HOLOFEELING ist das WISSEN/GLAUBE des 3.

Jahrtausends. Dieses WISSEN/GLAUBE wird zeitlich gesprochen "normal" installiert sein – wie die heliozentrische Welt. JETZT kannst DU erahnen, wie "schwer" es ist "gegen" den derzeit kollektiven Glauben anzukommen. DIESES KOMPLETT ANDERE WELTBILD: DA AUSSEN GIBT ES KEINE WELT MEHR – das ist die viel besprochene MATRIXWELT – die noch keiner für voll nimmt.

Beobachte: Einseitigkeiten die angestrebt werden ist nicht HEILIGKEIT!

GEHE MIT EINEM UNBESCHRIEBENEN GEIST (völlig ohne Wertung) die

Gedankengänge z. B. der JETZT ausgedachten Philosophen mit. Bei Beobachtung der Wortimpulse entsteht eine gewisse Vorstellung und DU kannst es nachvollziehen. Solltest DU einen VERGLEICHSGLAUBEN IN DIR haben, ist keine neutrale Beobachtung möglich. DAS GILT FÜR ALLES.

Auch, wenn ICH jemanden Ausgedachten lobe, <u>bewerte</u> ICH *ihn*. Das nennt MANN <u>positive Kritik</u> – es ist <u>eine Bewertung</u>. <u>Wertemaßstab Basic</u> kann mit <u>WINDOWS</u> nichts anfangen. Es ist völlig überfordert. Hier hilft nur <u>DEMUT</u>. Ein *Kleingeist* ist nicht <u>in der Lage</u> <u>WINDOWS</u> zu verstehen, wenn <u>er</u> auf <u>BASIC</u> läuft.

Auch die Jesusgeschichte ist **voller SYMBOLE** und ein Lernprozess. Die Jesusgeschichte **symbolisiert** den Weg, der noch <u>mit Feindbildern</u> belegt war z.B. Heilungen, Geldwechsler, Totenerweckung – "Liebe DEINE Feinde!" das beißt sich.

WAS IST DAS ÜBERGEORDNETE GANZE – GEIST.

WIR GEIST machen einen Gedankenspaziergang!

Auf einem **Computer** → Monitor taucht nur das auf, was **der Intellekt** der Programme IN Erscheinung treten lässt.

WIR können nun mehrere Fenster öffnen (= unterschiedliche Menschenprogramme) und <u>die gleiche Eingabe tätigen</u>. Jeder wird bei der gleichen EINGABE, etwas anderes IN seinem (geistigen) Monitor _{GESICHTSEELD} zu Gesicht bekommen.

Ein erweitertes Spiel: Die ausgedachten Augen schließen und sich selbst beobachten, was IN MIR KINO abläuft. So kann ICH beobachten wie "ich" durch die Wohnung wandert/Gerüche wahrnehme usw. Wichtig ist den

Beobachter EINSCHALTEN. WIR landen IN unserer Vorstellung vor einem Spiegel und schauen unser Spiegelbild an. Da ist NICHTS. Der RAUM HINTER DEM SPIEGEL UND DAS SPIEGELBILD IST IM SPIEGEL. ICH BIN DER SPIEGEL – und WER ist der vor dem Spiegel?

Bei <u>diesem Gedankenspaziergang</u> gab es nur <u>ständig wechselnde Bilder</u>.

ALLES IST HIER UND JETZT <u>IN MEINEM KOPF</u> und dieser KOPF befindet SICH **IM ROTEN KOPF VON UPJCH**.

Jedes MITLEIDEN hilft dem, der glaubt zu leiden nicht. Mitgefühl ist, das ICH es durchaus nachvollziehen kann und LIEBE ist einfach apathisch wissend INNERLICH lächelnd. Tierschützer, Friedensstifter ... - alle leiden an dem Glauben, dass da "außen" etwas gerettet werden müsste. (2.Gebot) Keine einzige Gedankenwelle ist ohne MICH den Denker und kann MICH nicht verlassen.

Nahezu <u>alle WORTE</u> haben <u>eine ausgleichende Bedeutung</u> – ES WIRD SOFORT **NEUTRALISIERT** – wenn ICH es nicht einseitig vokalisiere →interpretiere.

DIE GEISTIGE WELT KANN <u>NICHT</u> BETRETEN WERDEN, wenn ICH GEISTWESEN glaube, ICH sei ein Trockennasenaffe. Das gilt es **VERSTEHEN**.

ICH BIN DAS KINO und *genieße all meine Filme*. Ein Bild wird eingespielt und dies löst **ein Gefühl** z.B. Unwohlsein IN MIR aus. Was "will" der Mensch erreichen? Er "will" dieses Unwohlsein los haben – <u>das ist Ego</u> (auch alle Spendenaktionen, Mitleids Attacken gehören dazu). Die Logik agiert im Raster "gut" <u>und</u> "falsch".

◆wird inspiriert von UPJCH



<u>LAMPE IM PROJEKTOR</u> flackert nicht = ICHBINBEWUSSTSEIN – mit diesem ICH
BIN kann ICH unterschiedliche Leben durchleben, dieses BUCH ist von JCH
schon gelesen, durchlebt

JETZT agiert der MENSCHENSOHN als Wegweiser. Die Geistesfunken die sich verfahren haben, kommen nun an den Wegweiser, DER ihnen sagt: Wenn *DU* da lang fährst, dann kommst *DU* dahin und wenn *DU* diesen Weg nimmst, dann kommst *DU* dahin – <u>die Entscheidung</u> liegt bei MIR. ICH habe <u>die Möglichkeit</u> einen anderen Weg zu benutzen – viele unterschiedliche Wege führen <u>am Ende</u> IMMER ZU MIR SELBST.

KLETTBANDBEISPIEL:

<u>Die KUNST</u> ist es <u>in einem leichten Schwebezustand</u> zu bleiben. (Klettbandbeispiel – <u>es wird auseinandergerissen</u> und durch die materielle Verhaftung, klebt es wieder zusammen – der Schwebezustand ist keine Verhaftung an materiellen Dingen – IMMER IM JETZT SEIN – LICHTGESCHWINDES DENKEN – AUSGLEICH)

Es gibt nur einen GEIST. Die Rakia (רְקִיעַ = Himmelsgewölbe, Feste...) teilt das MEER (NN) in ein oberhalb und unterhalb.

Symbolische Darstellung durch:

DENKEN ist <u>Handeln/Tun/Machen</u>. Jede Kleinigkeit ist geplant seit ÄONEN Äon (gr. αιών, aiốn "Ewigkeit"). Alles ist <u>BESTENS</u> eingerichtet, auch wenn die Logik es nicht so sieht.

<u>DER</u> GEIST überblickt EINEN WEIT GRÖSSEREN "ZEITRAUM". UPJCH überblickt Raum und Zeit.

Was ist ein Schmetterlingseffekt?

WIKI: (englisch *butterfly effect*) bezeichnet man den Effekt, dass in komplexen, nichtlinearen dynamischen, deterministischen Systemen eine große Empfindlichkeit auf kleine Abweichungen in den Anfangsbedingungen besteht. Geringfügig veränderte Anfangsbedingungen können im langfristigen Verlauf zu einer völlig anderen Entwicklung

führen. ...dass <u>kleine Abweichungen langfristig</u> ein ganzes System vollständig und nicht vorher sagbar verändern können.

<u>Schmetterling</u> steht für <u>die Psyche</u>/auch <u>Psychen-Effekt</u> – das, was ICH hier im kleinsten tue, schaukelt sich in der JETZT gedachten "Zukunft" in eine komplett andere Welt auf. Das ist für den <u>KLEINGEIST JETZT noch nicht ersichtlich</u> – eben Schmetterlingseffekt.

WAS WIRD GEFORDERT? Die absolute Präsenz IM HIER und JETZT IN jedem einzelnen Moment – BEWUSST-SEIN!

- Was sehe ICH HIER und JETZT <u>sinnlich</u> in meinem unmittelbaren
 Gesichtsfeld< (kleines Weltbild MONITOR <u>optisch</u> wahrgenommen)
- 2. Was sehe ICH HIER und JETZT <u>feinstofflich</u> das sind meine Gedanken (GROSSES WELTBILD)
- 3. SYNTHESE Auflösung

<u>Der blinde Glaube</u> IN<TON-N<IER → T etwas als gegeben hinzunehmen. Die <u>eingefahrenen Gleise</u> werden nicht mehr verlassen. Was kannst *DU* entdecken? *Nicht sichtbare Gase usw.?* Es funktioniert nur auf BLINDEN GLAUBEN.

Alles WISSEN I<ST> IN MIR UND KOMMT HIER UND JETZT AUS MIR — die Schwierigkeit ist, das "Arbeiten" mit dem Phänomen der Vergangenheit z.B. Das Telefon klingelt und es wird eine Vergangenheit konstruiert. Auch hier ist die HIERARCHIE ersichtlich — ICH GEIST STEHE HIERARCHISCH AN ERSTER STELLE vor allem Ausgedachten. Die eigene GÖTTLICHKEIT ist, ganz BEWUSST HIER UND JETZT eine Welt um MICH herum< aufspannen zu können. Das ist das UNI VERSUM. Es ist wiederum nur ein heraus rollen von ständig wechselnden Bildern.

Ein <u>leerer Raum</u> wird mit **Volumen** bemessen. **Volumen** heißt lateinisch: **kreisen und rollen** – das sind meine Gedankenwellen die auftauchen, um MICH berum kreisen – MICH aber nicht verlassen.

Pinselbeispiel.

Der Pinsel malt ein Bild und <u>kann sich nicht heraussuchen</u>, was er malt. *Analog:*Der träumende Geist kann sich nicht heraus suchen, was **ER** träumt/liest. Der träumende Geist ist in diesem Fall **etwas Ausgedachtes**. **Beim träumenden Geist** ist der Intellekt im Hintergrund **der MACHER**. JETZT kommt die Erhebung

(Globalbewusstsein): Es geht darum: MIR meinen Intellekt BEWUSST zu machen. Der Film läuft einfach weiter und die Charaktere werden so belassen – wie sie sind. Alles macht einen Heidenspaß z.B. Griechenlandkrise. Die einzige Schwierigkeit ist, dass ICH als "ich" vieles nicht haben will. Im Kino genieße ICH den Film – so wird Leben gelebt – genieße DEINE Filme – denn DU BIST DAS KINO.

Wer hat **einen Einfluss darauf**, wie **DU** ihn ausdenkst/bewertest?

ICH BIN DER –DER SICH AL<LE-S ausdenkt und was ICH MIR ausdenke "muss" genau so sein, WIE ICH es MIR denke. WAS ICH MIR denke, kommt HIER und JETZT aus MIR und kehrt, wenn ICH es nicht mehr denke, wieder zu MIR zurück.

GOTT – MEINEM EIGENEN HOHES SELBST – ALLEIN DIE EHRE – DANKE – DEIN GOTTESKIND